

Seinabo Sey – Younger - Biografi

Vissa finner sin röst tidigt. Andra måste leta efter den länge.

Seinabo Sey fann sin röst tidigt.

Hon fann den i musiken som spelades i hemmet när hon växte upp i Gambia, Halmstad och Stockholm. Hon fann den i skivor av Lauryn Hill och Destiny's Child när hon började skriva egen musik i vuxen ålder. Hon fann den under turnéer med Oskar Linnros och Maskinen och i möten och samarbeten med Stor och Linda Pira.

Och hon fann den när hon träffade producenten och låtskrivaren Magnus Lidehäll (Mapei, Veronica Maggio, m.fl.).

»Younger«, Seinabo Seys första singel i samarbete med Lidehäll, är en explosiv poplåt med en makalös sånginsats och en ojämförligt sofistikerad och modern produktion som visar varför Sverige är ett av de ledande länderna inom popmusik år 2013.

Men det är också en programförklaring. I en tid när allt färre artister tar tillfället i akt att förmedla tydliga budskap vill Seinabo Sey tala till lyssnaren med stora ord.

Hennes uppmaning?

Jaga dina drömmar! Ta tjuren vid hornen! Fånga dagen och gör det nu för du kommer inte att bli yngre!

– »Younger« handlar om att våga vara sig själv, säger Seinabo Sey. Om att våga ta för sig. Om att man inte måste dumma ner sig själv för att nå sina drömmar och att också de som försöker trycka ner en bara är vanliga dödliga i slutändan. Många av mina egna favoritlåtar är låtar som har stärkt min självkänsla och gett mig kraft och någonstans är det vad jag försöker göra med min egen musik också. Texten riktar sig lika mycket till mig själv som till den som lyssnar.

Under arbetet med »Younger« turades Seinabo Sey och Magnus Lidehäll om att skicka text och musik fram och tillbaka till varandra för att sedan sammanstråla i studion i samband med inspelningen. När Lidehäll hittade fragment han tyckte om behöll han dem till slutmixen. Refrängen till »Younger« är just ett sådant fragment. Så som den låter i den färdiga versionen, just så lät den när Seinabo sjöng in den på sin mobiltelefon hemma vid köksbordet.

– Seinabo har en helt unik röst, säger Magnus Lidehäll. Det handlar inte bara om hennes register utan också om karaktären på rösten. Om du lyssnar på radion så är det sällan du hör någon som sjunger som hon. Hon låter inte bara speciell, utan helt trovärdig, när hon sjunger. Det är sällsynt.

Ett album är planerat till 2014. Men för Seinabo Sey handlar framtiden framförallt om att få behålla sin röst.

– Jag tar ingenting för givet. Men en sak vet jag. Jag ska sjunga för resten av livet. Jag struntar i hur det går till. Jag kommer alltid att göra det här vad som än händer.

En röst som griper tag i lyssnaren och kräver uppmärksamhet.

Antingen har man det eller så har man det inte.

Så enkelt är det.